

STEFANO PITTALUGA -CURRICULUM

Stefano Pittaluga dal 1986 è stato professore ordinario di Letteratura Latina Medievale e Umanistica, prima presso l'Università degli Studi di Cagliari, e dal 1989 presso l'Università degli Studi di Genova. Dal 1.11.2004 al 31.10.2010 è stato direttore del Dipartimento di Archeologia, Filologia classica e loro tradizioni (DARFICLET Francesco Della Corte) dell'Università di Genova.

Dal 1975 ha svolto e svolge continuamente attività scientifica, pubblicando saggi ed edizioni critiche nell'ambito del teatro latino medievale e umanistico; ha studiato e pubblicato ricerche ed edizioni relative alla favolistica, alla narrativa, alla letteratura di viaggio e a numerosi autori di età medievale e umanistica: fra l'altro le edizioni critiche delle commedie *De tribus puellis*, *Pamphilus*, e *De Paulino et Polla* di Riccardo da Venosa, *Fraudiphila* di Antonio Cornazzano, e delle *Facezie* di Poggio Bracciolini (Paris, Les Belles Lettres, 2005); presso la casa editrice Liguori di Napoli ha pubblicato nel 2002 *La scena interdetta*, una raccolta di saggi dedicata al teatro latino medievale e umanistico e, nel 2014, una seconda raccolta di saggi personali dal titolo *Avvisi ai naviganti. Scenari e protagonisti di Medioevo e Umanesimo*.

Dal 2002 è Direttore scientifico della rivista (di fascia A) "*Itineraria*", da lui fondata; è Direttore (con Paolo Viti) della Collana "Teatro Umanistico": 16 volumi pubblicati grazie ai finanziamenti ottenuti nell'ambito dei PRIN 2007 e 2009, di cui è stato Coordinatore Scientifico nazionale; è co-Direttore della Collana di prestigio internazionale "Pubblicazioni del DARFICLET – Università di Genova"; fa parte del Comitato Scientifico Internazionale delle Collane "Ricerche Intermedievali" (Alessandria, Ed. dell'Orso), "Latinae Humanitatis Itinera Nova" (Napoli, Ed. Paolo Loffredo), "I quaderni di Minerva" (Novi Ligure, Città del silenzio Ed.) e "Chartae Neolatinae" (Aix-Marseille; Ed. Chemin de Traverse); è membro del Collegio di Direzione delle riviste (di fascia A) "*Humanistica*", "*Koinonia*" e "*Archivum mentis*".

E' componente del Comitato Scientifico e del Collegio dei docenti del Perfezionamento (Dottorato) in "Filologia mediolatina" con sede presso la SISMELE ("Società Internazionale per lo Studio del Medio Evo Latino") di Firenze; è stato componente del Collegio dei docenti del Dottorato in "Filologia, Letteratura italiana, Linguistica" dell'Università di Firenze; è componente del Collegio dei docenti esteri della "National and Kapodistrian University" di Atene; è responsabile della Redazione genovese del *Corpus Auctorum Latinorum Medii Aevi* (CALMA) e della Redazione genovese di "Medioevo Latino"; è membro delle Commissioni Scientifiche preposte alle Edizioni Nazionali dei "Testi Mediolatini in Italia"; delle "Traduzioni umanistiche dal greco"; della "Storiografia umanistica"; delle "Opere di Biondo Flavio". Fa parte del Comitato scientifico internazionale della SISMELE, di "Artes Renascentes", del "Centro Europeo di Studi sull'Umanesimo e Rinascimento Aragonese" (Napoli), del Progetto di ricerca Europeo sul "Récit bref" (Clermont Ferrand), del progetto "Poétiques et techniques de l'acteur: héritages, innovations, mondialisation" (Aix-Marseille); è membro del Comitato di Presidenza dell'"Istituto di Studi Umanistici Francesco Petrarca" (Milano); è presidente della sezione di Genova e membro del Comitato scientifico nazionale dell'"Associazione di Studi Tardoantichi".